

## **E(x)KSZPANZIÓ XXV + 1 – „RENEZÁNSZ” / NEMZETKÖZI KORTÁRS MŰVÉSZETI TALÁLKOZÓK SZENTENDRÉN**

**E/x/KSZPANZIÓK (1989–2014) válogatott és új műveinek: irodalmi-, képző- és zeneművészeti performanszainak, film- és fotódokumentációinak kiállítása; happeningjeinek, koncert- és vers-színházainak bemutatója a „RENEZÁNSZ” hívógondolatára.**

**2014. Június 07- től – Július 31-ig a MűvészetMalomban és udvarán ( 2000 Szentendre, Bogdányi út.32.)**

Az E(x)KSZPANZIÓ/K/ 25 éve alatt, az avantgárd akarat értelmében, az volt és maradt az alapvető alkotói szándék és feladat is egyben, hogy életképes hazai és nemzetközi kortársművészeti mozgalommá váljon ez a szabad, minden irányban nyitott összművészeti formáció. A Hétvégi Expanzióknak, Ex-panzióknak, majd egy évtizeden át Expanzióknak, a későbbi folyamatokban Ekszpanzióra magyarított kerettel, humánusan meghirdetett terepfelverésekkel, újabbnál újabb kultúrköröket békésen elfoglalva: – Dunakanyartól az Ipe'l-Ipoly Eurorégióig át a „szivnagyszobrás” ország fővárosáig – a lelkeket „szelíd erőszakkal” meghódítva a közép-kelet-európai létben egzisztálnak napja-inkban is, azok az alkotók: – költő-, filozófus-, teológus, képzőművész, és zenész-performerek; irodalmárok, művészettörténészek, színházi- és filmrendezők, színészek és a közönségük, akik 1989 óta a váci Görög templomlomból ”kihajózva” együttesen tesznek kísérletet arra, hogy miként válhatnak a kortárs művészetek a mindennapok szerves részévé. Ezek a meg-megújuló „próbálkozások” egy olyan korban, a harmadik évezred előterében valósulnak meg most is, amikor a művész és közönségének kapcsolata az ismert jelenlét-vesztés okán, klasszikus értelemben, már alig-alig létezik. Ám ha mégis, akkor talán úgy, épp olyan formában, ahogyan ezeken az avant-gárd művészeti találkozókon in illo tempore történik. Hogy valójában miként is? Erre kíván ismét és újra választ adni, a hely szelleme értelmében is, az EKSZPANZIÓ XXV + 1 rendezvénysorozata, a „RENEZÁNSZ” hívógondolatára, Szentendrén, a MűvészetMalomban. (mikola)



**„MAG**

**YAR VADAK A VETÉSBEN” –2014-bon c. kiállítás CZÓBEL BÉLA életmű kiállításával párhuzamosan a**

**MŰVÉSZETMALOMBAN— Kiállító művészek:** Aknay János, † Bada Dada, Baksai József, Baji Miklós Zoltán, Bálint Zsombor, Beaty Czető, Bereczki Kossack Kata (D.), † Bernát (y) Sándor, Bujdosó Alpár, Bulett Shih (USA) Bészabó András, † Bohár András, Bódis Barnabás, B. Tóth Klára, Bujdosó Alpár, Csáji László Koppány, Csorba Simon, Csillag Nagy Balázs, Dénes Imre, Fabó Kinga, Farkas Kontra Máté, † ifj. Fejér Ferenc, Fekete István, † Fenyvesi Tóth Árpád, Filep Sándor, Fülöp Péter, Gaál József, Gábos József, Gondí Magdi, Gosztola Gábor, † Grandpierre Károly, † Gubis Mihály, Györfly Sándor, HAász Agnes, Herendi Péter, Hoffmann Tamás Boldi, Hortoványi Kettős Tamás, Hujbert Gigi, Kecskés Péter, Kéri Mihály, Kolostori Gábor, Kossack Laura (D), Kovács István (Kovaax), Kovács Kristóf, Kovács Putu, Krizbai Alex, Ladócsy László, Lapu Mihály, Lois Viktor, fe. Lugossy László, Maczkó Erzsébet, Miklóssy Endre, † Mocsári Mária, M. Nagy László, Nagy Pál, Németh Balázs Kristóf, Nikolaj Ivanov (Br), Olescher Tamás, Papp Tibor, Peter Ábrahám, Pécsi Sándor, Rainer Péter, † Ruff Judy, † Sértő Bárány István, † Slavko Matkovic (Yu.) Szabó András, Szathmári Botond, Szécsi András, Szkárosi Endre, Szombathy Bálint, Triceps, † Tamás Pál, Zalubel István, ef Zámbo István, Ziman Lajos, Városi Gabriella, Végh Lajos, Weixelbaum Laura, Wamos Mykwla és mások; ++ KIÁLLÍTÁS A KIÁLLÍTÁSBAN: ++ **Ladik Katalin—Németh Péter Mikola—Csorba Simon — Láng Eszter — Németh Zoltán Pál: „MEMORIA PASSIONIS”** c. „labirintusa” **Dresch Mihály**

improvizációs játékaival; **Ladik Katalin:**”Isten báránya és a hasonmás” – Antonin Artaud 100. születésnapjára, 1996-ban Marseille-ben bemutatott performansa dokumentum-filmjének repetitív bemutatásával; A kiállítások kurátorai:**Köpczi Rózsa** művészettörténész,**Szombathy Bálint** képzőművész-performer,

A kiállításokat megnyitották: **Miklóssy Endre** urbanista-filozófus – **Szörényi László** irodalomtörténész – **Wehner Tibor** művészettörténész;

**JÚLIUS 31-én, csütörtökön 10—24 óra között — EKSZPANZIÓ XXV +1 a „Renezánsz” hívógondolatára**

**15 órától V. SZIMPÓZIUM az AVANTGÁRD + HAGYOMÁNY ++ „RENEZÁNSZ ÖSSZEFÜGGÉSÉBEN —** Előadók: **Bokor**

**Levente: "Kasszandra viaskodása jóslataival" — B.Tóth Klára: Albrecht Dürer — Boga Bálint: Reneszánsz kori orvoslás — Csáji**

**Attila: Hagyomány és az avantgárd ++ Fülöp Péter: MEGŐRÖKÍTÉS ++ Rögtönzött szabadtéri fotókiállítása a Malom udvaron 17 órától +**

**+ FÉNYKÖRBE** : **Baka Györgyi**, **B Tóth Klára**, **Nyíri Erzsébet**, **Paraszkeva**, **Szekeres Mária** költői antológiájának bemutatója

**18.30-tól PETŐCZ ANDRÁS:** Tér-Idő szonáta, több felvonásban; **19 órától --- Mezei Kinga** RENEZÁNSZ JELENÉSE — **20 órától Fülöp Péter:**

**A szépség teremtő kauzalitása —** filmetűd Szabados Györgyről — IMPROMTU II. **SZABADOS GYÖRGY** VÁLOGATOTT VERSEIRE

**NÉMETH PÉTER MIKOLA** előadásában **+++ Kovács Bodor Sándor: NAGY PÁL PÁRIZSA (dokumentumfilm '60) 21.30-tól ++ ZÁRÓ AKKORDOK;**

**GUBIS MIHÁLY** - Emlékszék felszárnyalása a MűvészetMalom udvarán **+++++ JEM SESSION! ++++++**

**Az EKSZPANZIÓ/K/ Alkotó – Rendezője: NÉMETH PÉTER MIKOLA**

Belépés **testvérműzsák** karszalaggal az Ekszpanziókra díjtalan! További információk az EKSZPANZIÓ KORTÁRS MŰVÉSZETI TÁRSULÁS **facebook** oldalán – a Kiállítás a MűvészetMalom nyári nyitvatartási rendje szerint hétfő kivételével, naponta 10-20 óra között látogatható!